

**Associazione
IlClassico**



Musica e Arte

Sede legale: via G. Abamonti 1- 20129 Milano

Sede operativa: via Meda, 45 - 20141 Milano

Tel. 02/8438027

[e-mail:ilclassico@tiscali.it](mailto:ilclassico@tiscali.it)

www.ilclassico.it

Percorso di Formazione per Operatori di Propedeutica Musicale

Durata del corso: 36 (suddivise in 24 d'aula e 12 di tirocinio)

Annualità: 1

Rivolto a: musicisti, insegnanti, educatori socioculturali

Requisiti: diploma scuola superiore, comprovate competenze musicali e disponibilità ad esperienza con bambini

Contenuti:

- riflessione e confronto sul significato dell'educazione musicale
- conoscenza dei principi essenziali delle cosiddette metodologie classiche (Orff, Kodaly, Willems e Dalcroze)
- conoscenza dei principi essenziali delle nuove metodologie (Gordon, Body Percussion, ecc.)
- stesura di un progetto didattico (finalità, obiettivi, metodo, materiali, tempi, modalità, verifiche)

Attività pratiche:

- attività ritmiche attraverso l'utilizzo della voce, del corpo, dello strumentario a percussione
- attività vocali sia parlate che cantate
- attività di conoscenza ed esplorazione degli strumenti didattici
- attività di discriminazione dei parametri sonori
- attività di gestione del corpo all'interno dello spazio

**Associazione
IlClassico**



Musica e Arte

Sede legale: via G. Abamonti 1- 20129 Milano

Sede operativa: via Meda, 45 - 20141 Milano

Tel. 02/8438027

[e-mail:ilclassico@tiscali.it](mailto:ilclassico@tiscali.it)

www.ilclassico.it

Obiettivi

Obiettivi generali:

- sensibilizzare all'importanza dell'educazione musicale in età precoce
- riconoscere e sviluppare le proprie attitudini musicali e quelle dei bambini
- confrontare le proprie esperienze ed acquisire strumenti e modalità di lavoro

Obiettivi specifici:

- costruire un percorso di educazione musicale partendo dalla propria esperienza personale e dagli strumenti a disposizione
- arricchire il proprio materiale didattico musicale (esercizi, giochi, danze, musiche, canti, ecc.)
- raffinare le proprie capacità di ascolto e di espressione musicale