

# IlClassicogiornalino



Anno VII  
n° 5 - maggio 2017

Associazione IlClassico Musica e Arte  
via Meda 45 - 20141 -Milano - Tel 02/8438027  
[www.ilclassico.it](http://www.ilclassico.it) - e-mail: [info@ilclassico.it](mailto:info@ilclassico.it)

## SOMMARIO

### **3 - EVENTI E NOTIZIE**

3 - 23 aprile al Mulino Mulas

6 - PianoCity

8 - Campus Estivo

9 - Appuntamenti

### **10 - CONCORSI E MATITE IN MANO**



## 23 aprile al Mulino Mulas



Una domenica in campagna per amici de Il Classico e del Maestro De Martini che ha aperto la cascina appena ristrutturata e che diventerà un luogo dedicato ad iniziative di arte e musica.



La scultura di Consagra in giardino.



Il Mulino che dà il nome alla casa



Carlo De Martini presenta i musicisti, tutti allievi suoi e de IlClassico, di diverse generazioni (anni '80, '90 e 2000); insieme hanno eseguito l'Ottetto per archi in Mi bemolle Maggiore, op. 20 di Felix Mendelssohn-Bartholdy nella bellissima sala che ha anche un'ottima acustica.





Gli spazi della cascina sono pensati per ospitare attività diverse: una prima esperienza è stata un laboratorio di ceramica a cui ha partecipato anche il nostro piccolo pianista Leone Brustio.

Abbiamo in mente diverse iniziative musicali che speriamo di poter realizzare presto nella cornice di questo posto magico.



Il picnic

La partita di calcio conclusiva



La bellissima rassegna pianistica che ormai da 5 anni anima le primavere milanesi si svolgerà quest'anno dal 19 al 21 maggio.

IlClassico quest'anno voluto aderire mettendo a disposizione la propria sede per due concerti:

**Sabato 20 maggio alle 18** Matteo Maranzana, allievo del Corso Superiore.

L.v. Beethoven

Sonata n. 8 in do min. op. 13 "Patetica"

S. Prokofiev

Sonata n. 1 op. 1

F. Chopin

Studio op. 10 n. 12

**Domenica 21 maggio alle 20** Arturo Garra, docente di clarinetto a IlClassico ma allievo di pianoforte per molti anni.

J. S. Bach

English Suite II BWV 807 Prelude

W. A. Mozart

Fantasie K 475

L. V. Beethoven

Sonata Op.14 n. 1 Allegro Allegretto Rondò

J. Brahms

Intermezzo op. 118 in La Maggiore

N. Riddle/E. Morricone

Lolita/La leggenda del pianista sull'oceano

A. Garra

Departures

I concerti sono gratuiti e ad **ingresso libero su prenotazione**: potete riservare il vostro posto via mail o telefonando in segreteria dalle 15,30 alle 19,30.

L'intero programma è disponibile su [pianocitymilano.it](http://pianocitymilano.it)

Il programma è vastissimo e sarà difficile scegliere gli eventi a cui partecipare. Segnaliamo come particolarmente interessanti le "PIANOLESSONS" di cui riportiamo il programma qui sotto.

# PIANO LESSONS

**Il cuore segreto del pianoforte messo a nudo da sei grandi maestri. Per la prima volta a Piano City Milano, le visite guidate alla fabbrica e scoperta dello strumento, le storie, le avventure, i trucchi del mestiere. Sei lezioni rivolte a tutti, per capire e amare i molti mondi che si escono fuori e non si vedono.**

**Scopri i trucchi del mestiere da maestri d'eccezione**

**SAB/SAT 20**

**11.00 CHILLY GONZALES**  
**"Masterclass con Chilly Gonzales"**  
 Chilly Gonzales (Dopo il concerto a Villa d'Este) è uno dei solisti e pianisti più originali e creativi d'oggi. Con il suo stile di scrittura e di performance, ha creato un nuovo modo di suonare il pianoforte, unendo la musica alla letteratura, alla danza, alla performance e alla tecnologia. In questa masterclass, Chilly ti mostrerà i suoi trucchi del mestiere e ti farà scoprire il suo mondo unico e affascinante. **La lezione sarà in italiano.**

**DOM/SUN 21**

**10.00 NICHELE PEDRÌ BOTTI**  
**"Lezioni con Niccolò ad il pianoforte"**  
 Un'occasione unica per scoprire il mondo del pianoforte e del pianista. Niccolò Pedrì Botti è uno dei più grandi interpreti italiani del pianoforte. In questa lezione, ti mostrerà i suoi trucchi del mestiere e ti farà scoprire il suo mondo unico e affascinante. **La lezione sarà in italiano.**

**IN COLLABORAZIONE CON CORRIERE DELLA SERA**

**INFORMAZIONI/INFO**

ingresso con premio di 10€ (biglietto 10€ + 1€ di piano city milano) programma a cura di Corriere della Sera e Piano City Milano. **11.00-12.00**

Ogni Piano Lesson avrà una durata di 60 minuti.

Entry requires booking. You can book online at piano.city.milano/programmi or a ticket kiosk form on the Wednesday 17 May from 10:00-18:00.

Each Piano Lesson lasts 60 minutes.

**15.00 MICHAEL NYMAN**  
**"Lessons of Piano"**  
 One of the most innovative composers of our time, Michael Nyman has created a unique sound world. In this lesson, he will show you his secrets and techniques for writing and performing music. **The lesson will be in Italian.**

**16.00 EMANUELE ARCILI**  
**"Musica e cultura: il minimalismo e oltre"**  
 Con il suo stile unico e innovativo, Emanuele Arcilli ha creato un nuovo modo di suonare il pianoforte. In questa lezione, ti mostrerà i suoi trucchi del mestiere e ti farà scoprire il suo mondo unico e affascinante. **La lezione sarà in italiano.**

**LO SAPEVI CHE/DO YOU KNOW**

Il pianista **Playel** del 1945, si inventò da solo, il **Wiggin** di lavoro ma è quella con cui **Chilly** si è inventato. È protagonista di un film. **Lessons** dedicati al mestiere del pianista (come è un concerto) ma anche di altri strumenti e della musica.

Ora il **1045 Playel** pianista, è il più innovativo strumento pian-like che sia mai stato inventato, è il più innovativo strumento pian-like che sia mai stato inventato, è il più innovativo strumento pian-like che sia mai stato inventato.

**16.30 MARCO FUMO**  
**"Lessons of Piano"**  
 Marco Fumo è uno dei più grandi compositori italiani. In questa lezione, ti mostrerà i suoi trucchi del mestiere e ti farà scoprire il suo mondo unico e affascinante. **La lezione sarà in italiano.**

**16.00 NICHELE CAMPANELLA**  
**"Quando il piano si scopre il piano"**  
 Con il suo stile unico e innovativo, Niccolò Campanella ha creato un nuovo modo di suonare il pianoforte. In questa lezione, ti mostrerà i suoi trucchi del mestiere e ti farà scoprire il suo mondo unico e affascinante. **La lezione sarà in italiano.**

## CAMPUS ESTIVO

Quest'anno IlClassico organizza a Milano il corso musicale estivo per offrire un'esperienza importante che si svolge con grande intensità e con un'organizzazione diversa da quella dell'anno scolastico.

Il periodo prescelto è la prima settimana di settembre, come è stato per molti anni, da domenica 3 a venerdì 8; questa scelta è motivata dal fatto che crediamo che per iniziare l'anno una simile esperienza sia di grande valore dopo la lunga pausa estiva.

La sede che abbiamo individuato quest'anno è il Nocetum ([www.nocetum.it](http://www.nocetum.it)), luogo di grande serenità, adatto alle attività che proponiamo e facilmente raggiungibile. Siamo particolarmente legati a questo posto perché, come qualcuno ricorderà, vi si è svolto il primo concerto del Coro Akses e poi diversi altri con l'Ensemble e l'orchestra.

Gli allievi rimarranno con gli insegnanti dalla mattina alla sera, condividendo ore di lezione, prove di orchestra, musica da camera e coro, momenti di svago e pausa pranzo.

Il tutto si concluderà con un concerto finale.

**Presenteremo tutti i dettagli del programma in una riunione dedicata venerdì 19 maggio alle 20,30 alla quale siete tutti invitati.**



Il concerto finale del Campus 2014



## APPUNTAMENTI DI MAGGIO E GIUGNO

Venerdì 12 maggio	h. 16,30 h. 20,00	Corso Propedeutico - Lezione aperta Concerto Ensemble
Sabato 13 maggio		Incontro Musicale di fine anno
Domenica 14 maggio	h. 15,00	Concerto del Coro Akses alla Festa di Primavera della Casa delle Associazioni del Municipio 5, Via Saponaro, 20
Lunedì 15 maggio		Esami Corsi di Teoria
Giovedì 18 maggio		Esami scritti di Audiopercettiva
Venerdì 19 maggio		Esami di passaggio (violino, violoncello, pianoforte) h. 20,30 Presentazione Campus Estivo
Sabato 20 maggio		Esami orali di Audiopercettiva h. 15,30 Concerto dell'Ensemble al MAC in Piazza Tito Lucrezio Caro h. 18,00 Concerto di Matteo Maranzana per PianoCity
Domenica 21 maggio	h. 20,00	Concerto di Arturo Garra per PianoCity
Domenica 11 giugno	h. 20,00	Concerto prima dell'Estate MaMu, Via Soave 3 Milano

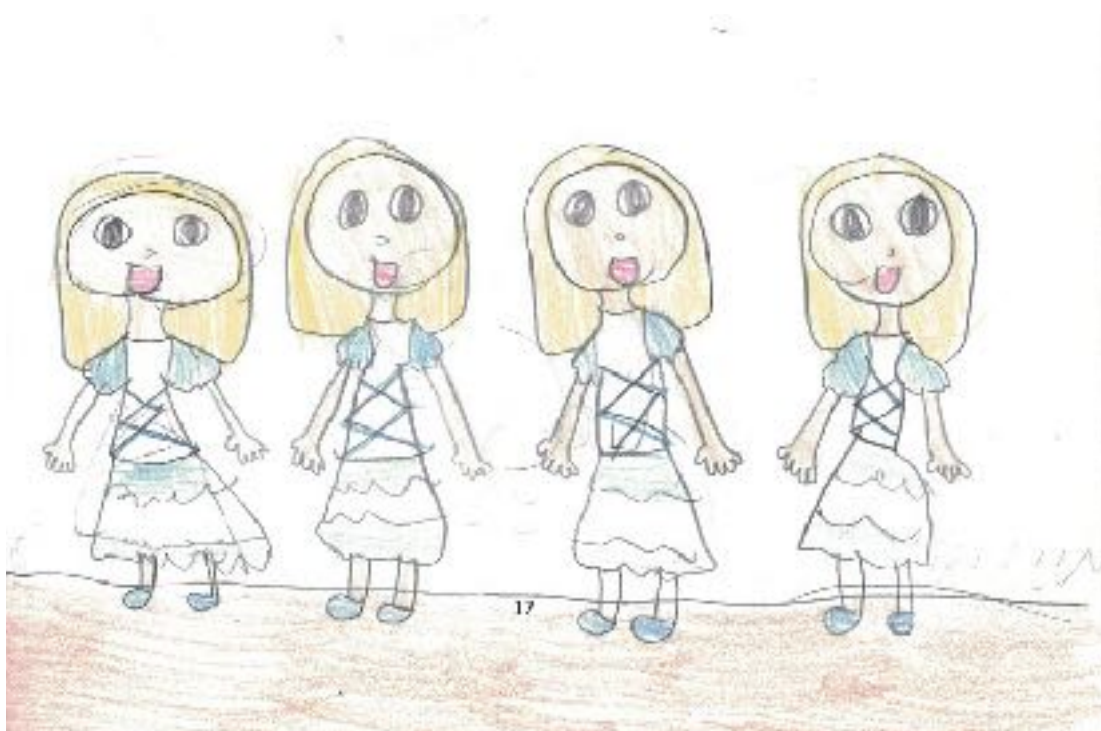
## CONCORSI



Dorotea Lonati, felicissima con il diploma di 2° premio al concorso Valsesia vinto il 1 maggio.

Ginevra Cera ha partecipato al Concorso Internazionale Città di Padova e anche lei ha avuto un bellissimo 2° premio.  
**BRAVISSIME!**

## MATITE IN MANO - CORO E ORCHESTRA



Chiara Konda



**Evangelis Picozzi**



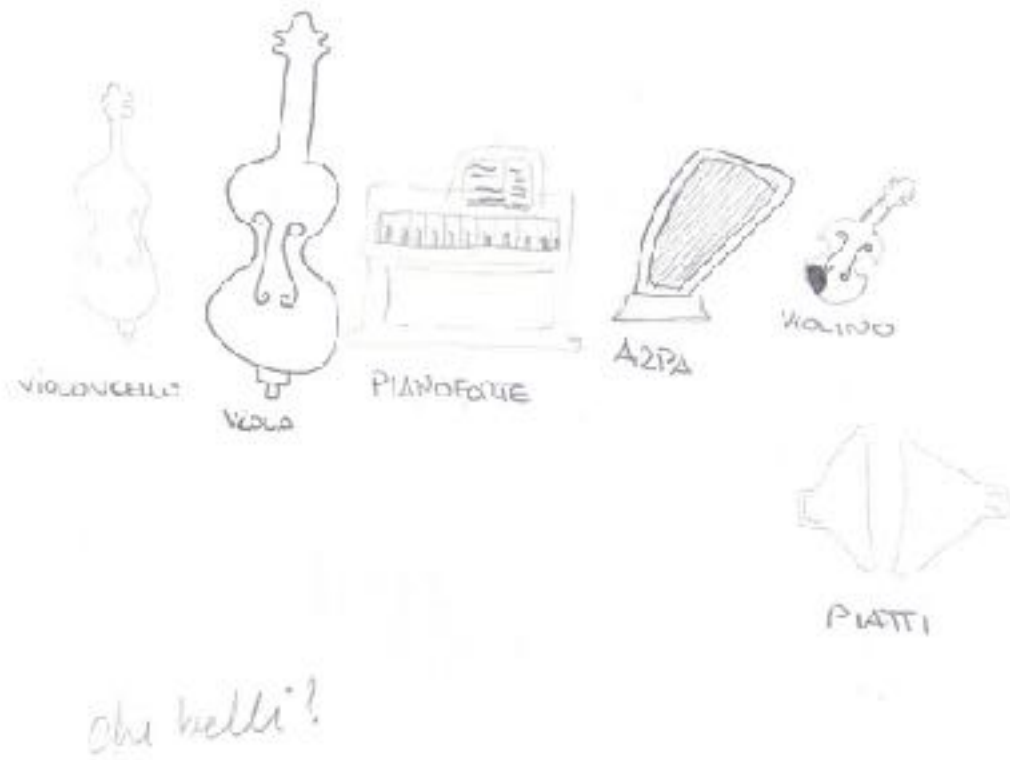
**Giorgio Bacchi**







Pietro Ichino



**Valerie Mignone**



**Chiara Konda**

## ASPETTANDO L'ESTATE...



Lorenzo Senn

[ricordiamo la nostra pagina facebook: IlClassico Musica e Arte](#)